**LIVREUR.SE.S**

**Missions :**

* Annoncer l’ouverture et la fermeture de la poste au mégaphone ;
* Livrer en duo les courriers des spectateur.rice.s ;
* Livrer en duo des courriers préparés aux passant.e.s ;
* Animer en solo des visites de la caravane-musée ;
* Faire le récit mythologique de la famille des Imposteurs ;
* Envahir le lieu d’une bonne humeur contagieuse !

**Protocole de livraisons – courriers classiques :**

**1°)** **Récupérer un courrier** sur la porte de la caravane. Le **RELIRE** pour préparer la lecture !!!

**2°)** **Appeler son auteur.rice** (logiquement à proximité), et **valider** avec lui.elle le prénom du destinataire, sa description et le lieu où la personne se trouve. **Lui proposer de la suivre** pour qu’il.elle nous mène au destinataire.

**3°)** **Réaliser une approche absolument théâtrale**, pas du tout discrète, éventuellement bruyante, tout en feignant une infinie discrétion. Bien s’assurer de l’identité et la disponibilité de la personne à livrer, avant de se planter devant elle via un **petit saut synchronisé** qui lancera la livraison.

**4°) « Les Imposteurs, à votre service ! »**, avec geste de la main type garde-à-vous synchronisé. « **Nous avons un message pour VOUS, de la part de XXXX** » (montrer la personne). **Lecture théâtralisée et foutraque** (sauf si pas adapté au contenu), potentiellement musicale ou chorégraphique (sentez-vous libre dans les limites de la décence et sans prendre de risque). A la fin de la livraison, tendre et donner le courrier au destinataire.

**5-1°)** **Si réaction/échange** de paroles directes entre l’auteur.rice et le destinataire, terminer avec « **Les Imposteurs, à votre service !** », et repartir avec entrain d’un petit saut synchronisé.

**5-2°)** **Si pas de réaction particulière** (et que ça ne paraît pas inadapté), tendre un micro imaginaire au destinataire : **« Avez-vous quelque chose à répondre à XXX, ici présent.e ? ».** Ecouter la réponse, puis **sortir le mégaphone et la reformuler** (bruyamment) de manière comique vers l’auteur.rice. Terminer par « LesImpsoteurs, à votre service ! », avant de repartir d’un petit saut synchronisé avec entrain.

**6°)** Retourner vers la caravane pour enchaîner avec un autre courrier

**Protocole de livraisons – courriers préparés :**

**1°) Cibler une personne située au sein d’un groupe de personnes** (pas de personne seule, pour éviter qu’elle se sente agressée, sauf si vous avez déjà eu une interaction positive avec elle, ou qu’elle est spectatrice de la poste depuis un moment)

**2°) Se mettre d’accord en amont sur les 2 courriers** qui lui seront proposés (attention, certains courriers ne sont pas adaptés à tout le monde)

**3°)** **Attirer l’attention du groupe, souvent via une approche absolument théâtrale**, pas du tout discrète, éventuellement bruyante, tout en feignant une infinie discrétion (vous pouvez valider à voix basse tout en approchant l’identité de la personne ciblée pour éviter les confusions), avant de se planter devant elle via un **petit saut synchronisé** qui lancera la livraison.

**4°) « Les Imposteurs, à votre service ! »**, avec geste de la main type garde-à-vous synchronisé. « **Quelle est LA lettre que vous auriez aimé recevoir dans votre boîte aux lettres ce matin** » (pendant ce temps, l’autre sort le 1er courrier). « **Une lettre des impôts »** (l’autre sort son courrier pendant ce temps) **« Ou une réponse à un jeu-concours** »

**5°) Lecture théâtralisée**. Attention, certains courriers nécessitent de demander son prénom au destinataire. Ne pas oublier que le public tout autour (ouvrir sur le destinataire mais aussi ouvrir plus largement).

**6°)** Terminer avec « **Les Imposteurs, à votre service !** », et repartir avec entrain d’un petit saut synchronisé.

**SERVIABLE.S**

**Missions :**

* Accueillir le public et informer du fonctionnement global de la poste ;
* Aider à l’écriture ou l’inspiration des spectateurs pour les messages :
* Contrôler la validité des messages (censurer les insultes éventuelles) ;
* Tamponner les cartes postales avec les visuels adaptés (en local, à livrer, à crier…) et aiguiller les spectateurs vers le stand plastique ;
* Interagir dans son rôle avec les autres membres des Imposteurs ;
* Accueillir et gérer les « invité.e.s » potentiel.le.s (élu.e.s, responsables divers.es, etc), mais aussi les relou.e.s ;
* Palier aux éventuels problèmes techniques ou logistiques ;
* Envahir le lieu d’une bonne humeur contagieuse !

**PLASTICIEN.NE.S**

**Missions :**

* Accueillir les spectateurs aux stands plastiques ;
* Proposer les motifs et aider à choisir motifs et couleurs associées :
* Réaliser les visuels au dos des cartes postales ;
* Interagir théâtralement avec les spectateur.rice.s et avec les livreur.se.s ;
* Assurer des visites de la caravane-musée et/ou raconter des éléments de mythologie des Imposteurs ;
* Epingler les cartes terminées sur la porte de la caravane ;
* Proposer le remplissage du registre / livre d’or ;
* Assurer la veille des stocks pour anticiper le réassort de matériel ;
* Envahir le lieu d’une bonne humeur contagieuse !