

AXELLE / ETHAN / SOANNE / LUCY / JEANNE / SHANEL / MAELYSE / ANGEL / OLIVIA / ELISA / SARAH / ENZO

CRUSH

ALICE / MELVIN / MAYA / LUCIE / MILLIE / JAZELLE / BOBBIE / ANGEL / CLEMENTINE / LA FOUINE / MATHILDE / EDEN

TABLEAU 1 : Avant les cours

MAYA arrive, semble un peu perdue. Elle s'assoit sur un banc et regarde autour d'elle comme si elle découvrait un nouveau lieu. Elle prend une viennoiserie dans son sac et commence à la manger.

LUCY / JAZELLE / BOBBIE / MILLIE

LUCY : Vous allez arrêter de me prendre la tête, là ?

JAZELLE : En même temps, arrête de mentir ! Il s'est passé quoi à la fête de Timothée ?

MILLIE : Parce que nous on sait tout, Lucy.

BOBBIE : Ouais, on sait tout. On a nos espions, hein Millie ?

MILLIE : Ouais. Et on peut même être au courant des trucs avant qu'ils arrivent, hein Bobbie ?

BOBBIE : Ouais. On est presque des médiums, Lucy.

JAZELLE : Accouche ! Il s'est passé quoi à la fête de Timothée samedi ?

LUCY : Rien !

JAZELLE : Quoi, rien ?! On a tous vus comment tu lui as roulé des pelles, hein !

LUCY : Et alors, Jazelle ? T'as jamais roulé des pelles à un mec ?

JAZELLE : Ouais mais jamais après avoir fumé un joint, moi !

BOBBIE : Haaaaan ! Lucy, elle a fumé un joint !

MILLIE : Ouais. Elle a même fumé un méga gros joint.

BOBBIE : Hein Lucy ?

MILLIE : Ouais, c'est Clémentine qui me l'a dit. Même ELLE, même cette tête d'ampoule elle le sait.

BOBBIE : C'est bien la preuve que c'est vrai !

MILLIE : Ouais. Et même pas qu'un, qu'elle en a fumé, il paraît.

JAZELLE : Ouais, elle a fumé un joint et après elle est allée faire HreumHreum dans la chambre des parents avec Timothée.

BOBBIE & MILLIE : Haaaaaan !!!!

LUCY : Tu t'inventes une vie, meuf. T'as pas autre chose à faire de tes journées ? Ton petit Tom te manque ? Ton crush t'a jetée, alors tu te venges sur moi ?

MILLIE : Hey ! Tu lui parles mieux que ça, okay ?!

BOBBIE : Ouais, on a pas élevé les joints ensemble, okay ?!

JAZELLE : Fais gaffe, Lucy, tu fais ta rebelle, mais faudra pas venir pleurer quand tu seras enceinte de ce gros loser.

BOBBIE : Ouais, un loser de fumeur.

MILLIE : Ouais, un loser de loser.

LUCY : Bon, on arrête de jouer, là. Ma vie, j'en fais ce que je veux, okay ? Je vois qui je veux, j'embrasse qui je veux, je fais ce que je veux. Quand je pense que vous étiez mes meilleures amies, ben franchement ça me dégoute.

JAZELLE : C'est vrai que tu m'dégoûtes.

LUCY : Si vous avez besoin de vous inventer une vie pour que la vôtre paraisse moins moche, c'est votre problème.

Désormais la première qui me parle, j'la défonce. *(elle part, on pense qu'elle va pleurer)*

JAZELLE : Hey Lucie ! C'est vrai que toi, la défonce tu connais !

BOBBIE : Salope !

MILLIE : Ouais, salope !

MATHILDE / MELVIN / MAYA

MATHILDE : Vas-y, débrouille-toi tout seul. T'as pas besoin de moi pour faire visiter le collège à la nouvelle.

MELVIN : Non non non Mathilde, viiiiiiiiiens ! Je vais encore raconter que des conneries si tu viens pas.

MATHILDE : Tu pensais pas lui refaire le coup de « Hey ! Je suis Spiderman le gorille ! », quand même ?

MELVIN : C'est vrai que des fois, je pense à un truc, et ça m'fait penser à un truc... et bam ! Mais j'ai dit à Mme Fauquemberg que tu le faisais avec moi. Elle a dit que ça me ferait du bien de « fréquenter une fille sérieuse comme toi ».

MATHILDE : Ok, Melvin. Mais j'en ai marre de tes vieux plans tout pourris...

MAYA : C'est toi, Melvin ?

MELVIN : Ouais Bibiche, c'est moi Melvin. Mais appelle-moi Majesté, bébé.

MATHILDE : T'occupe, il est éclaté au sol mais pas méchant. Je m'appelle Mathilde.

MAYA : Maya.

MELVIN : Je vous fais visiter mon chââteau, mademoiselle Maya l'abeille ?

MATHILDE : Mais ferme-là, Melvin... Donc : là, on est devant le préau principal. Si y a l'feu, ben tu viens là, près du panneau vert et blanc. Malheureusement, tu verras, le collège brûle jamais.

MELVIN : Ne parlez pas de malheur, princesse Mathilde, notre château est le plus beaaaau des châteaux.

MATHILDE : Là, t'as le couloir pour aller vers les salles de science (un conseil, fais gaffe au prof de bio). Là, c'est pour aller vers le gymnase. Ensuite, t'arrive au CDI.

MELVIN : Aimes-tu lire, jeune Maya ?

MAYA : Oui...

MELVIN : Des mangas, des BD, le dictionnaire, la Voix du Nord, Tom-Tom et Nana ?

MAYA (*gênée*): On continue ?

MATHILDE : Tu vois, tu la gênes avec tes questions !

MELVIN : Quiconque entre dans mon royaume doit répondre aux questions du Sphinx !!! Je marche à 4 pattes le matin, sur 2 pattes et à 3 pattes le soir, qui suis-je ?

MAYA (*au pif*) : Un handicapé ?

MATHILDE : Bon ! Père Fouras, tu dégages.

MELVIN : Mais Mathilde...

MATHILDE : Tu dégages, honte à toi Spiderman le gorille !

MELVIN : Je suis l'Homme, Maya bibiche ! L'Hooooomme... Rrrrr ! (*il s'enfuit en courant*)

MAYA : Il est... foufou ton pote...

MATHILDE : Juste fou, en vrai. Mais on l'aime bien, finalement. On s'ennuie moins, avec lui. Et tu te fous personne à dos si tu lui parles. Dans la classe, on peut vraiment pas parler à tout le monde. Mais c'est tant mieux, y en a une partie dans la classe, dès qu'ils ouvrent la bouche, quand ils la referment, on aurait préféré qu'ils vomissent.

MAYA : Drôle d'ambiance...

MATHILDE : Ouais. Bienvenue au collège, la nouvelle.

EDEN / MAYA

Devant les casiers ou à la sortie du bureau des surveillants.

EDEN : Tu t'appelles comment ?

MAYA : Maya et toi ?

EDEN : Eden. Toi aussi c'est ton premier jour ?

MAYA : Ouais. Tu viens d'où ?

EDEN : De Lens. Mon père a voulu que je change de collège, parce que comme ma mère a pas de temps pour moi, maintenant j'habite avec lui. Et toi ?

MAYA : De Bordeaux. Mes parents reprennent la boulangerie juste à côté.

EDEN : Ah, cool. J'habite pas loin, si tu veux on rentre ensemble après les cours.

MAYA : Désolé, mais je vais chercher mon petit frère à son école, et après on rentre direct.

CLEMENTINE / MATHILDE / MELVIN / LA FOUINE

CLEMENTINE : Et tu crois vraiment que des gens vont voter pour toi ?

MELVIN : Oui, je serai le délégué le plus démocratique.

CLEMENTINE : Tu te fais appeler Majesté, Melvin, c'est pas démocratique.

MELVIN : Je serai un roi démocratique. Démocratique-tac-tic-tac... Plus qu'une semaine avant d'être délégué à ta place. Votez pour moi, les copains, c'est la lutte des classes pour avoir des frites à la cantine ! (*il part en appelant à voter pour lui*).

MATHILDE : C'est vrai que j'aimerais bien pouvoir manger des frites tous les jours.

CLEMENTINE : Oui, mais en tant que meilleure amie, Mathilde, toi t'es obligée de voter pour moi.

MATHILDE : Ca dépend, c'est quoi ton programme ?

CLEMENTINE (*développe son programme tout pourri*) :

- Il faut organiser 3 séances de révisions par semaine, au CDI pendant la pause de midi ;

- Il faut...

-
-
-
-

MATHILDE : Honnêtement, tu vas pas proposer ça ?

CLEMENTINE : Si, c'est important si on veut avoir de meilleures notes.

MATHILDE : Tu te rends compte qu'avec un programme comme ça, même Melvin va te battre aux élections ?

CLEMENTINE : Tu crois ?

MATHILDE : Ce que les élèves veulent, c'est des trucs stylés genre... euh... des trucs pour moins travailler quoi...

CLEMENTINE : Genre des trucs de grosses feignasses, quoi.

MATHILDE : Des trucs genre Melvin et ses frites tous les jours à la cantine.

CLEMENTINE : Mais c'est pas diététique !

MATHILDE : Je sais, Clem. Et ça se fera jamais. Mais les collégiens, ils aiment bien qu'on leur envoie du rêve, tu vois.

CLEMENTINE : Je peux quand même garder les séances de révisions au CDI ? Au moins une ?

MATHILDE : La Fouine ?

LA FOUINE : Qu'est-ce que tu me veux ?

MATHILDE : Toi qu'est déléguée tous les ans : est-ce qu'on peut être élue en promettant d'organiser des séances de révision ?

LA FOUINE : Faut être sacrément débile pour mettre ça ! Ou vraiment pas aimer la victoire.

CLEMENTINE : Toi t'as mis quoi dans ton programme ?

LA FOUINE : Moi, je suis la fille de la CPE, c'est ça mon programme. Si tu votes pas pour moi, tu vas passer une sale année. Si tu votes pour moi, t'es intouchable. C'est la mafia, frère !

MATHILDE : Et elle est élue presque à l'unanimité tous les ans !

LA FOUINE : Mais toi, Clem, je t'autorise à voter pour toi. J'ai besoin d'une 2^{ème} déléguée, pour faire tout le boulot à ma place.

CLEMENTINE : Promis, s'il faut, je ferai tout le travail pour nous deux !

LA FOUINE : Change ton programme alors. C'est pas avec des révisions que tu vas battre l'autre trouduc. Hey Melvin ! Retire ta candidature, ou ma mère te choisit pour faire la potiche aux portes ouvertes !

Séquence d'interview audio : ma vie au collège.

TABLEAU 2 : le cours de maths

SCENE AUDIO

Hey ! Y a les deux nouveaux qui débarquent !
Beau goooosse !
Bah il est un peu petit, quand même...
Il est juste assez grand pour toi La Fouine.
Vas-y dégage.
Elle a l'air en stress, la fille, nan ?
C'est quoi cette tenue ? Il vient d'où déjà ?
De Lens.
V'la sa tête de péquenot...
C'est sûr c'est un gros charo.
Elle est stylé, quand même.
Elle a une tête de première de la classe, elle, c'est sûr...
Attendez, il nous regarde !!!

Maya et Eden entrent, et viennent s'installer au milieu des élèves déjà assis en cours.

MAYA / LUCIE

MAYA : Je peux ?
LUCIE : La prof m'a pas vraiment laissé le choix, en fait.
MAYA : Cool. Je m'appelle Maya. (*pas de réponse*) Et toi, c'est Lucie, c'est bien ça ?
LUCIE : Ouais.
MAYA : Cool.
LUCIE : J'suis désolée, m'en veux pas, mais je préfère pas parler, aujourd'hui. Demain peut-être.
MAYA : Ok. (*un temps*) Cool.

EDEN / LA FOUINE / ALICE (+ la prof)

EDEN : Je peux ?
LA FOUINE : Ouais, mais j'te préviens : j'suis la fille de la CPE. Si tu me la fais à l'envers, t'es mort.
EDEN : Ok... (*il cherche un autre endroit*)
EDEN : Je peux ? Tu vas pas me tuer si je m'installe à côté de toi ?
ALICE : Non non vas-y. C'est plutôt moi qui me fait tuer par les gens d'habitude, alors...
EDEN : C'est une cinglée, la fille de l'autre côté, là, non ?
ALICE : Plus tu l'évites, mieux ça vaut. Je m'appelle Alice.
EDEN : Eden. Comment ça d'habitude tu te fais tuer par les autres ?
ALICE : Oh tu sais, au collège, y'en a toujours pour passer leur frustration sur les autres. Ca les occupe. Ma mère dit que c'est l'âge bête. C'est les hormones. Ca rend les collégiens aussi bêtes que des moutons : t'en a un qui montre un chemin, et tous les autres qui suivent. Un comportement grégaire, ça s'appelle. Mais moi, je me tiens à distance.
EDEN : Genre t'es le mouton noir, quoi.
ALICE : Plutôt le mouton roux, je dirai. Mais ils ont essayé de m'emmerder avec ça, mais j'ai dit : « ah ouais, c'est vrai, je suis rousse ? Merci de m'avoir prévenue ! ». Si tu rentres pas dans leur jeu, ils peuvent finir par te laisser tranquille. Mais ça dépend de qui est le mouton en chef.
EDEN : Moi, je serai dans aucun jeu, je veux juste vivre ma petite vie tranquille.

LA PROF : Non mais c'est pas bientôt fini, vous 2 ? Eden, ça fait 5 minutes que tu es là et déjà tu te fais remarquer !
EDEN : Pardon, madame.

LA PROF : A moins que ton ancien collègue ait été en avance sur le programme et tu puisses nous en dire plus sur le théorème de Pythagore ?

EDEN : Non, madame.

LA PROF : Vas plutôt t'installer près de Marie-Eglantine ; peut-être qu'au contact d'une élève modèle tu auras moins envie de bavarder.

LA FOUINE (*se levant comme une élève modèle*): Mais oui madame, je serai ravie de lui expliquer les règles à respecter dans la classe.

LA PROF : Bien ! On reprend.

CLEMENTINE / MATHILDE / ANGEL + la prof

Clémentine passe un message à Mathilde et lui fait signe de le lire.

MATHILDE : Sérieux ?

Clémentine fait oui de la tête. Mathilde passe le mot à Angel, qui le lit. Clairement, c'est une mauvaise nouvelle. Il s'empresse d'écrire une réponse, et la donne à Mathilde. Qui donne à Clémentine. Clémentine lui écrit de nouveau une réponse, qu'elle montre à Mathilde. Elle regarde Angel d'un air désolé, et lui redonne le message. Il lit la réponse et ça lui donne envie de pleurer.

ANGEL : Madame, je peux aller aux toilettes, s'il vous plaît.

LA PROF : Non, ça va bientôt sonner, tu iras à la récréation.

ANGEL (*au bord des larmes*) : C'est pressé, madame...

LA PROF : ...

ANGEL : S'il vous plaît...

LA PROF : ...

Angel sort. On devine qu'il va pleurer.

JAZELLE / MILLIE / BOBBIE + la prof

JAZELLE : Pssst, fais passer.

BOBBIE : C'est pour qui ?

JAZELLE : Passe à la Fouine. C'est les invites pour mon anniv, samedi.

MILLIE : Y aura de l'alcool ?

BOBBIE (*en regardant Lucy*) : Ouais, comme chez Timothée ?

JAZELLE : Tu veux ma mort, toi ? Ma mère me tuerait.

BOBBIE : Dis Jazelle, tu vas inviter les nouveaux ?

MILLIE : Ouais, il est pas dégueu Eden...

JAZELLE : J'suis pas la SPA, les filles. Tiens, ça c'est pour Mathilde, Clem, Melvin et Angel.

BOBBIE : Lucy elle est pas invitéeeee !

MILLIE : Ouais, elle va être dé-gou-tée !

BOBBIE : Ouais, méga trop dég !

MILLIE : Ouais, même carrément deg de chez deg !

BOBBIE : Ouais, même ultra carrément deg de chez ultra méga trop deg !

LA PROF : Non, mais dites-le si je vous dérange ?! C'est les hormones qui vous chatouillent ou c'est l'orage aujourd'hui ? Et Melvin, toujours à faire ton cirque ! Descends de là !

Ca sonne la fin du cours. Les élèves rangent leurs affaires et sortent.

BOBBIE (*chuchotant à Millie*) : Non mais elle me prend pour qui avec ses hormones, l'autre ?

MILLIE (*idem à Bobbie*) : Ouais, l'espèce de grosse ménopausée (*et elles font un geste obscène dans le dos avant de partir*).

MELVIN

Moi, je suis un garçon passionné.

C'est fou, ça, la passion, je te jure ! Quand tu fais quelque chose pour lequel tu es passionné, tu pourrais faire ça pendant des heures et des heures. L'autre fois, je suis resté tout seul sur le parking devant chez moi à faire des acrobaties, genre des roues, des poiriers, des sauts, des grands écarts... des trucs où t'as la tête en bas ou ailleurs. Et j'étais ultra concentré, mais grave concentré, genre. Ça a duré, je sais pas, au moins deux heures. Quand mon cerveau a fini par me rappeler qu'il fallait que je rentre, j'ai regardé mes mains. Elles étaient remplies de craquelures, presque ensanglantées.

Avec les gens, je suis pareil, je suis pa-ssio-nné. Moi j'aime les gens à fond, et même quand ils m'aiment pas j'ai envie de leur apporter de l'amour. Leur apporter un truc positif. Si je fais le spectacle, c'est parce que je les aime bien. Souvent, ils me prennent pour un fou. Mais ma folie, c'est un don de moi-même. (*il va pour partir*) Hey les filles, regardez, j'arrive à mettre mes pieds derrière ma tête !

Séquence d'interview : la passion, l'amour.

TABLEAU 3 : La récréation

LUCY

Au téléphone.

LUCY : Allô Timothée ? .. Ouais c'est Lucy. ... Non attends ! Pourquoi tu veux pas m'parler ? ... J'ai fait un truc qu'il fallait pas ? ... Non mais depuis samedi tu me *ghost*, franchement j'comprends pas... .. c'était cool, la soirée, et t'avais dit que... .. mais non, non... j'avais juste voulu savoir si j'avais fait un truc qui fallait pas, quoi... .. Mais moi j'ai envie de te voir, Timothée... .. Peut-être qu'on peut se voir après les cours, moi je termine à 4 heures et demie ? Ben la semaine dernière tu m'as dit que... .. Non, non, j'comprends... .. Ouais, j'comprends, t'as une vie... .. Ok... .. Ok... .. Mais tu me promets qu'on se voit cette semaine, hein ? ... Allez bisou.

EDEN / ANGEL

Scène où Angel raconte comment il s'est fait plaquer par Olivia.

**MAYA / CLEMENTINE / JAZELLE / MILLIE / BOBBIE /
LUCIE**

Pourquoi t'as quitté ton ancien collègue ?
Et surtout pourquoi t'es venu dans NOTRE collègue ?

JAZELLE : T'es célib ou t'es en couple ?
CLEMENTINE : T'as déjà embrassé quelqu'un ?
JAZELLE : T'as déjà fait un bisou avec la langue ?
MILLIE : T'aimes les garçons ou les filles ?
BOBBIE : Ouais : c'est quoi ton orientation sexuelle ?
JAZELLE : Tu m'files ton Snap ?
MILLIE : Et tu fumes ?
BOBBIE : Ouais, est-ce que tu fumes de la drogue
comme Lucie ?

CLEMENTINE : T'as eu mal quand tu t'es fait percer les
oreilles ?
LUCIE : Toi aussi t'as mal quand t'as tes règles ?
BOBBIE : T'as déjà fait ta première fois ?
MILLIE : Ouais, est-ce que t'as déjà fait des trucs
réservés aux adultes comme Lucie ?
BOBBIE : Et t'as déjà S-U-C-E ?
MILLIE : Haaaaaaan !!!
LUCIE : Est-ce que t'es pour ou contre le fait que les
filles tombent enceintes très jeunes ?

**EDEN / MELVIN / ANGEL / MATHILDE / ALICE / LA
FOUINE**

ANGEL : T'as quel âge ?
MATHILDE : T'as des frères et sœurs ?
ALICE : T'écoute quoi comme musique ?
LA FOUINE : T'es riche ?
MELVIN : T'es drôle, j'espère ?

LA FOUINE : Qu'est ce qui te fait le plus peur, dans la
vie ?
ANGEL : T'as encore tes deux parents ?
LA FOUINE : T'as jamais eu envie de les tuer ?
MELVIN : Tu crois que tu serais capable de tuer
quelqu'un ?
MATHILDE : Pour toi, il se passe quoi après la mort ?
ALICE : As-tu déjà eu des pensées suicidaires ?
ANGEL : Et tu penses quoi de la guerre ?

ALICE : Est-ce que tu as déjà été amoureux ?
MELVIN : T'as déjà eu l'impression de rencontrer
l'amour de ta vie ?
LA FOUINE : Qu'est ce que t'as pensé quand tu m'as
vu pour la première fois ?
MATHILDE : Toi aussi t'as des complexes ?
MELVIN : T'es pas homophobe, au moins ?
ALICE : Est-ce que tu es déjà vraiment tombé
amoureux ?
MATHILDE : Est-ce que tu crois en Dieu ?
MELVIN : T'es pas islamophobe au moins ?
MATHILDE : Pour toi c'est quoi le bonheur ?
ALICE : Qu'est ce qui te révolte ?
MATHILDE : Si tu avais pu voter aux présidentielles,
t'aurais voté pour qui ?
MELVIN : T'es pas raciste, au moins ?

Est-ce que t'as déjà eu envie d'embrasser quelqu'un sans oser lui dire ?
T'as déjà twerké dans une église ?
As-tu déjà fait semblant d'écrire ta leçon alors que tu avais oublié tes lunettes ?
Est-ce que t'as déjà pété et roté en même temps ?
Est-ce que tu fais un bruit de cochon quand tu rigoles ?

EN OFF : Est-ce que tu juges les gens ?
Est-ce que toi aussi tu vas faire l'hypocrite avec moi ?
Est-ce que tu mens parfois ?
Est-ce que parfois tu oublies d'être toi pour pouvoir t'intégrer ?
Est-ce que parfois tu fais tout pour attirer les regards ? Ou pour faire fuir les regards ?
Est-ce que tu pourrais m'aimer ?
Tu voudrais être mon amie ?

JAZELLE / BOBBIE / MILLIE / MAYA

JAZELLE : Alors comme ça t'es nouvelle ?
BOBBIE : Ouais, elle est nouvelle.
MAYA : Ouais, mes parents reprennent la boulangerie.
JAZELLE : Intéressant.
MILLIE : Ouais, même que c'est la nouvelle voisine de ma grand-mère ; même qu'ils lui ont filé des croissants.
JAZELLE : Très intéressant !
MAYA : Dans mon sac, j'ai des chouquettes. Vous en voulez ?
BOBBIE : Grave !
MILLIE : J'adore les chouquettes, c'est trop bon.
MAYA : Goûte plutôt celles-là.
BOBBIE : Hey Millie, y'en a avec des pépites de chocolat !
MILLIE : Nan ?
BOBBIE : Ha c'est trop bon.
MILLIE : Tu gères, Maya. C'est les chouquettes du bonheur.

LA FOUINE / EDEN

LA FOUINE : Tu voudrais pas me filer ton téléphone ?
EDEN : Tu veux mon numéro ?
LA FOUINE : Non patate ! File-moi ton portable ou j'te dégomme.
EDEN : Nan mais t'es folle, ou quoi ? (*il s'en va*)
LA FOUINE : Je t'avais prévenu. T'es mort !

JAZELLE / BOBBIE / MILLIE / MAYA / LA FOUINE

MAYA : Qu'est ce qui vous ferait plaisir, que je ramène, demain ?
BOBBIE : Moi j'adore les et les
MILLIE : Et genre : si t'as des, franchement sur ma vie j't'épouse !
BOBBIE : T'en prends pas Jazelle ?
JAZELLE : Non, je veux pas devenir obèse.
MAYA : De temps en temps je peux vous ramener des trucs au collège. Tu me diras ce que t'aime.
JAZELLE : Euh... oui oui.
MILLIE : Allez Jazelle, prends une chouquette du bonheur ! (*elle finit par la prendre*)

LA FOUINE : Les filles, Eden, le nouveau, j'le défonce !
MAYA : Tu veux une chouquette, La Fouine ?
LA FOUINE : Hey pour toi la nouvelle, ce sera Marie-Eglantine, okay !?
BOBBIE : Vas-y La Fouine, elle est cool.

MILLIE : Elle donne des trucs de la boulangerie, en plus !

La Fouine regarde Jazelle, qui finit par montrer que les filles ont « raison ».

MAYA : Tu veux une chouquette, Marie-Eglantine ?

La Fouine hésite et la prend.

CLEMENTINE / ANGEL / MELVIN

CLEMENTINE (*perchée sur une chaise*) :

Une séance de révision en plus au CDI ! Des conférences en éducation civique ! Des repas équilibrés, riches en fibres et en Oméga 3 à la cantine !

Votez pour Clémentine,

Avec Clémentine, des révisions et des vitamines !

ANGEL : Clem, pourquoi tu m'as fait ça.

CLEMENTINE : Ma mère dit qu'il faut voir grand dans la vie. Et qu'il faut rester concentré sur son objectif.

ANGEL : Et c'est pour ça que tu me plaques ? Je comprends rien !

CLEMENTINE : Votez pour Clémentine, Avec Clémentine, des révisions et des vitamines !

ANGEL : Hey ! Je te parle !!!

CLEMENTINE : Tu vois, sortir avec toi, ça m'empêche de me concentrer sur mon élection.

ANGEL : Tu me quittes pour être délégué ? T'es cinglée ou quoi ? C'est pas un concours Miss France, non plus !

CLEMENTINE : Je fais passer ma carrière professionnelle avant tout, voilà. Peut-être que si tu votes pour moi et je suis élue, « peut-être » que je reviendrai sur ma décision.

ANGEL : Et si tu perds ?

CLEMENTINE : Tu perds aussi. Tu peux partir, je suis en meeting, là.

Angel la regarde, soupire de mépris, puis part.

MELVIN (*amène une chaise et fait pareil*) :

Avec Melvin, des frites à la cantine ! Salut les chéris ! Leçon n°1 : l'abstention c'est mal ! Leçon n°2 : Les frites c'est la santé, alors votez pour moi les chériiiiis ! Votez pour des frites à la cantine !

CLEMENTINE : Melvin, qu'est ce que tu fais ?

MELVIN : J'envoie du bonheur à mes électeurs.

CLEMENTINE : Tu ferais mieux de voter pour moi, mon programme c'est le meilleur.

MELVIN : On s'en fout du programme, y a rien qui arrive jamais dans ce qu'on promet dans les programmes. C'est jamais nous qui décidons.

CLEMENTINE : Qu'est ce qu'il faudrait pour que tu votes pour moi ?

MELVIN : Fais voir ton programme ? (*il lit*) Ah ouais c'est vraiment nul... Ben déjà, les Oméga 3 on s'en fout, les gens veulent des frites.

CLEMENTINE : Mais c'est pas diététique !

MELVIN : Moi je vote pas pour toi si y a pas les frites. Et puis décoince-toi un peu : y a pas que les révisions dans la vie. Moi, je suis sûr que j'écouterai plus les profs s'ils faisaient cours en costume, ou avec un accent rigolo, tu vois.

Genre : (*accent italien*) « Aujourd'hui, les chéris, nous allons commencer la leçon sur les facistas ! Olé ».

CLEMENTINE : Ils accepteront jamais de faire ça !

MELVIN : C'est bien ce que je dis : décoince-toi un peu, dis des trucs rigolos et les gens voteront pour toi. Sois la fille cool et drôle et c'est dans la poche. Par exemple, crie un peu pour voir : Vive le droit de parler en cours !

CLEMENTINE : « Vive le droit de parler en cours ! »

MELVIN : Maintenant : « Vive le droit de rigoler en cours ! »

CLEMENTINE : « Vive le droit de rigoler en cours ! » (*des gens passent et réagissent positivement*) Votez pour Clémentine, des révisions et des vitamines ! (*à Melvin*) Ah ouais ça marche !

MELVIN : Tu vois, tu peux me faire confiance. Par contre faut enlever révision. Mets plutôt : Des récréations et des vitamines.

CLEMENTINE : Votez pour des récréations et des vitamines ! Votez Clémentine !

MELVIN : « Vive le droit de péter en cours ! »

CLEMENTINE : Mais ? Tu vas vraiment voter pour moi si je mets ça dans mon programme ? « Vive le droit de péter en cours ! »

MELVIN : Viens, on va retravailler ton programme de A jusqu'à Z. Et peut-être que si j'ai envie, je voterai pour toi.

Séquence d'interview : être différent mais être pareil. Ce qu'on fait pour être aimé.e.

TABLEAU 4 : A la cantine

CLEMENTINE (*tracte les élèves qui passent*)

Le programme le plus cool du collège !!!

30 minutes de récréation en plus

Manger des frites tous les jours

Finir à 15h maximum tous les jours

Avoir le droit de péter et roter en cours

Avoir le droit de rater cinq évaluations dans l'année

Boire du jus d'orange et du coca à la place de l'eau

Etre en grandes vacances le 6 juin jusqu'à fin septembre

VOTEZ CLEMENTINE !

Des récréations et des vitamines !

JAZELLE / MILLIE / BOBBIE / EDEN

JAZELLE : Je me suis faite engueuler parce que j'avais trop dépensé à Noyelles-Godault. Genre un haut à quinze balles, ça va la tuer.

MILLIE : Ouais c'est aberrant !

BOBBIE : Et puis il est grave stylé, en vrai.

JAZELLE : T'façon, même gratuit elle aurait trouvé un truc, elle me gave.

Eden apparaît avec son plateau. Il cherche une place. Jazelle l'aperçoit et fait signe aux filles de s'approcher de lui.

JAZELLE : Alors le nouveau ? On cherche des nouveaux copains ?

EDEN : Non, merci, ça va, je vais manger tout seul.

JAZELLE : Bah fais pas ton timide, viens manger avec nous. T'as pas peur de nous, quand même ?

EDEN : Merci pour la proposition mais ça va. (*il s'installe à une table tout seul*)

MILLIE : Oooh il fait son timide !

BOBBIE : Ouais, c'est peut-être qu'il aime pas les filles, le petit mignon à sa mémère ?

(Jazelle fait un geste pour leur proposer de prendre leurs plateaux et d'aller se mettre à côté de lui ; elles font mine de le draguer)

JAZELLE : T'es beau gosse tu sais, hein ?!

BOBBIE : Ouais, on a un joli petit nouveau, cette année.

MILLIE : Et sympa, avec ça (*elle prend son dessert, Eden essaie de le rattraper*)

JAZELLE : C'est vraiment trop gentil de ta part (*elle se sert dans son assiette avec les doigts*)

EDEN : Arrête, c'est dégueulasse !

BOBBIE : En plus le nouveau il est tellement propre (*elle lui met de la nourriture sur le visage*)

EDEN : Mais arrêtez, vous êtes folles !!! (*elles continuent*)

JAZELLE : Olala, t'as raison, mon dieu les filles, c'est la nouvelle du jour, on est folles.

BOBBIE : Alors si suis folle, c'est pas grave si je fais ça (*elle continue de plus belle à pourrir son plateau*)

MILLIE : Ouais, et moi si je fais ça...

Eden se lève et les provoque.

EDEN : Dégagez, j'serai pas votre souffre-douleur, ok !?

JAZELLE : Ouaih canne à pêche, vas-y, me regarde pas dans les yeux, sinon j'te fais bouffer tes dents.

MILLIE : Trop drôle !

BOBBIE : Dégagez, j'vous dis !!!

JAZELLE : Allez, les filles, on dégage. Il est pas si beau gosse, en fait.

MILLIE : Ouais, c'est grave un plouc, en fait.

BOBBIE : Dommage, il était si mignon quand il était petit. Bye bye gros naze !

(elles partent, Eden nettoie tout)

MAYA / EDEN

Entre Maya.

MAYA : Ca va ?

EDEN : Ouais ouais, ça va aller, merci.

(il finit de ranger et sort. Maya s'installe pour manger)

ANGEL / MAYA

ANGEL : Bon. J'ai pris une grande décision. En fait, Clem, elle est folle. Elle pense qu'à l'élection des délégués, elle veut qu'on pète en cours... Bref : il faut que je passe à autre chose. C'est décidé, tu dois m'aider à draguer.

MAYA : Moi ?

ANGEL : Tu viens d'arriver au collège et déjà tout le monde dit que t'as un 6^{ème} sens. Dès que quelqu'un veut sortir avec quelqu'un, tu devines toujours tout.

MAYA : Mais ça c'est parce que vous êtes teeeeeellement pas discrets ! Ca se voit, quand quelqu'un est intéressé.

ANGEL : Y a que TOI qui le vois, t'es balèze. Mais pas nous : tu connais pas l'expression « L'amour rend aveugle » ?

MAYA : ...T'es sûr que ça veut dire ça ?

ANGEL : Aiiiiide-moi !!! Il faut que je chope une fille, c'est une question de vie ou de mort. Tu voudrais pas ma mort quand même ?

MAYA : Quelle fille ?

ANGEL : Ben une fille. N'importe laquelle !

MAYA : Tu déconnes, là ?

ANGEL : D'abord, toi qui vois tout : déjà, tu peux me donner la liste des filles qui sont en crush sur moi ?

MAYA : ... ?

ANGEL : Ben quoi ? Dis ! Promis je dirais pas que c'est toi qui me l'a dit.

MAYA : Ben j'suis désolée pour toi mais y'en a pas, je crois.

ANGEL : Hein !? Même pas une ? ... Pourtant ma mère dit que c'est moi le plus bogosse d'Annequin. Ma tante pareil. Comme quoi l'amour rend vraiment super aveugle.

MAYA : C'est (peut-être ?) que tu t'y prends mal...

ANGEL : Apprends-moi à choper, Maya, steupléééééé !

MAYA : Ben je sais pas trop quoi t'apprendre, moi, je...

ANGEL : Attends ! Je sors mon cahier.

MAYA : Ben déjà, c'est naze de dire « choper une fille ». On est des humaines, en fait. On se fait pas « choper », on est pas la grippe, tu vois ?

ANGEL : On dit quoi alors ?

MAYA : On sort ensemble. Elle sort avec toi ET tu sors avec elle. Genre c'est l'égalité.

ANGEL : L'égalité entre les filles et les garçons ? Jamais entendu parler.

MAYA : Ah ouais on en est là... Ben pars t'acheter un grand cahier, parce que là, faut tout reprendre depuis le début.

MILLIE / EDEN

MILLIE : Salut.

EDEN : Va te faire foutre.

MILLIE : J'voudrais m'excuser pour tout à l'heure. Tu sais Jazelle elle est pas bien en ce moment, alors ...

EDEN : J'en ai rien à foutre.

MILLIE : Et nous, tu vois, ben on peut pas trop aller contre elle, tu vois. C'est un peu la cheffe du groupe.

EDEN : Dégage !

MILLIE : J'voulais m'excuser.

EDEN : Super. J'ai rien bouffé à cause de vos gueules, mais c'est bon, « vous vous excusez ». Tu peux partir maintenant ?

MILLIE : Ouais, j'suis désolée. Avec Bobbie on est allé te chercher des chouquettes pour pas que t'ais faim. Pour que tu nous excuses (*il semble sceptique*). Vas-y, tu peux avoir confiance, hein !

EDEN : Manges-en une d'abord.

MILLIE : Ok (elle en mange une).

EDEN : Ok je les prends, mais j'oublie pas ce que vous avez fait.

MILLIE : Et c'est pas tout : on a réussi à convaincre Jazelle de t'inviter samedi pour son anniversaire.

EDEN : Et pourquoi j'irai ?

MILLIE : Toi tu connais pas l'anniv de Jazelle ! Le 8 mars, elle joue sa vie, c'est une tuerie. C'est trop stylé, y a toujours un thème de ouf, avec une déco de malade, on se déguise tous, et y a tous ses potes du club de qui mettent l'ambiance, les parents qui sont pas là mais y a son frère et les copains de son frère....

EDEN : Ok ok. Mais c'est quoi le thème ?

MILLIE : Cette année, c'est les animaux de la ferme parce que son oncle il a un plan pour faire venir des chevaux, y aura des défis et tout. Franchement, ce serait trop bien si tu pouvais venir.

EDEN : Et tu vas te déguiser en quoi ?

MILLIE : En grosse vache qui tâche !

EDEN : Comme tout à l'heure quoi ; ouais ben on verra...

MILLIE : Allez steuplé ! J'suis désolée ! Viens ! Promis Jazelle enterre la hache de guerre.

EDEN : D'accord.... Je viens PEUT-ÊTRE.

MILLIE : Tope-là. (*elle lui tape dans la main et repart toute contente*)

LUCY

Entre Lucy.

LUCY : Salut Timothée, ben c'était Lucy. On s'était dit que tu me rappelas hier, alors je voulais savoir si c'était toujours ok pour cet aprem, parce que sinon je dois aider ma sœur pour son déménagement... Et comme j'avais pas de nouvelles... Voilà... Bisou.... Tu... tu me manques...

(*Lucy aperçoit Bobbie qui parle au loin avec La Fouine*)

LUCY / BOBBIE / LA FOUINE

LUCY : Bobbie ?

LA FOUINE : Qu'est ce que t'as ?

LUCY : Bobbie, j'voulais m'excuser pour la dernière fois, à cause de la soirée de Timothée. Et je m'demandais si ce serait possible de réintégrer le groupe.

LA FOUINE : Elle est folle, elle ! Après ce qu'elle vous a fait !

LUCY : Je t'ai rien dit à toi.

BOBBIE : En même temps, vu comment tu nous as parlé, on peut pas trop te réintégrer.

LUCY : Pourquoi ?

LA FOUINE : Parce que.

BOBBIE : T'as enfreint toutes nos règles. Tu nous as pas demandé si on était d'accord pour Timothée.

LUCY : Bah ouais mais vous êtes pas mes parents, en fait. J'ai le droit de vivre ma vie.

BOBBIE : Fallait quitter le groupe si tu voulais la vivre, ta vie. Si pour toi c'est la prison d'avoir un groupe d'amies, crée un nouveau groupe toute seule.

LA FOUINE : Quitte le groupe, de toute façon on veut pas de toi !

LUCY : Mais ta gueule, je t'ai rien demandé en fait !

BOBBIE : Tu vois, tu viens encore d'enfreindre une règle : tu l'insultes alors qu'elle fait partie du groupe.

LUCY : Depuis quand La Fouine fait partie du groupe ? Vous prenez vraiment n'importe qui.

BOBBIE : T'as vu comment tu lui parles ?

LUCY : T'as raison, je vais lui parler autrement : « Ma petite chérie, tu peux aller jouer là-bas avec tes petits copains nains de jardin dans le parc, d'accord ? »

LA FOUINE : Tu crois qu'j'suis une gamine ?! Tu crois qu'j'suis une gamine ?!

LUCY : Ouais t'es une gamine !

BOBBIE : Non mais ça va pas de lui parler comme ça ?

LUCY : J'suis plus dans le groupe apparemment, alors j'lui parle comme je veux !

BOBBIE : Tu veux réintégrer le groupe ou pas ? Faut savoir ce que tu veux.

LUCY : Déjà, c'est moi qui ai créé le groupe, donc tu vas te calmer, en fait. Quand t'es arrivée, c'est moi qui t'ai acceptée. J't'ai tendu la main et voilà comment tu me remercies. Franchement, j'suis super déçue.

BOBBIE : Ben ouais, à ce moment-là, t'étais une star. T'étais là, moi j'étais là. Maintenant c'est l'inverse, alors c'est toi qui va te calmer. Et de toute façon, maintenant c'est Jazelle qui dit qui entre et qui sort du groupe.

LUCY : Au moins je suis droite dans mes bottes.

BOBBIE : Tu parles, t'as surtout sali ta réputation, oui. A fumer des joints, à baiser avec Timothée. De toute façon, t'avais plus le niveau pour être dans le groupe.

LUCY : Non, t'as raison, moi j'suis trop mature pour vous.

BOBBIE : Tu parles : j'ai 14 ans, t'en as 13, et en plus en taille c'est moi qui suis plus grande. A la rigueur, c'est juste ton culot qu'est plus grand.

LA FOUINE : Et puis son cul aussi, il est plus gros.

BOBBIE : Meuf, t'as plus niveau, oublie-nous. Limite pour nous maintenant, t'habite dans un bidonville quand nous on habite une villa, tu comprends ?

LUCY : La pyramide sociale.

BOBBIE : Quoi ?

LUCY : Pourquoi expliquer ? T'écoute rien en cours de géo...

BOBBIE : Tu vois : tu me juges encore. Conclusion : tu veux réintégrer le groupe mais désolé, c'est pas possible, alors basta, cheh, déblaye, tchao.

LUCY : C'est ça, tchao...

LA FOUINE : Dégage, maintenant c'est moi qui prend ta place !

Séquence d'interview : trouver sa place.

TABLEAU 6 :

ALICE / MATHILDE

MATHILDE : Alice, j'peux m'asseoir ? Est-ce que ça va ?

ALICE : Euh ouais.

MATHILDE : T'es sûre que ça va ?

ALICE : Ouais ouais.

MATHILDE : Sûre sûre sûre ?

ALICE : Ben... pas trop.

MATHILDE : Tu veux en parler ?

ALICE : Ben j'ai pensé à t'en parler mais t'avais toujours l'air occupé à parler avec des gens, alors... Mais je sais que c'est pas de ta faute, Mathilde...

MATHILDE : Désolé. T'as un problème avec qui ?

ALICE : Ben c'est Jazelle et ses copines... Quand je sors du collège, elles me traitent de pute, de pétasse, des trucs comme ça, et dans les couloirs, les escaliers, elles m'bousculent, elles renversent mes cahiers, mes affaires... et tout le monde les écrase et je dois en racheter tout le temps. Et puis elles disent des trucs aux surveillants alors j'ai les surveillants sur le dos...

MATHILDE : C'est depuis quand il s'est passé quoi ? Y a forcément un commencement, elles font pas ça juste pour rigoler...

ALICE : Ben... au début... je sais pas si t'as remarqué mais les filles elles sont très mauvaises en maths

MATHILDE : Un peu dans toutes les matières, même !

ALICE : Mais surtout en maths, elles comprennent rien. Moi j'suis bonne en maths, et elles m'ont dit « tu vas faire notre DM sinon tu vas le payer cher », mais je leur ai dit non. Et depuis, c'est l'enfer.

MATHILDE : Je peux t'aider ?

ALICE : Tu... tu... parles... t'interagis bien avec toute la classe, alors je me demandais si tu pouvais parler aux filles et leur dire d'arrêter un peu parce que je comprends pas ce qu'elles peuvent gagner .

MATHILDE : Je veux bien essayer, les filles, mais elles écoutent pas grand monde, je te promets rien.

ALICE : Je sais bien que c'est difficile de les raisonner. Désolé d'utiliser ses mots-là, mais c'est des vraies connasses.

MATHILDE : Tu sais, tu devrais trouver un moyen pour en parler aux adultes. Parce que si t'attends qu'elles changent, t'as pas fini...

ANGEL / ALICE

ANGEL : Salut Alice. Ca gaze ?

ALICE : Depuis quand tu me parles, toi ?

ANGEL : Depuis que j'ai changé d'avis sur toi.

ALICE : Qu'est ce que tu racontes ?

ANGEL : « *Tu es belle comme le soleil.* »

ALICE : Quoi ??

ANGEL : « *Ta voix est douce comme une sirène.*

Elle sonne si claire à mon oreille,

Que j'ai fait de toi ma reine.

Et si tu pensais un peu pareil,

Ben ce serait cool, quand même. »

ALICE : C'est une blague, Angel ?

ANGEL : Ben non, je t'ai écrit un poème. Ca te plaît pas ?

ALICE (*gênée et en même contente d'être draguée*) : Euh.... Ben si... mais euh... Merci.

ANGEL : Et genre tu serais intéressée ?

ALICE : Euh... faut voir...euh...

ANGEL : Mais je veux dire : tu serais contente de te faire draguer avec un poème ?

ALICE : Oui...

ANGEL : Cool. Parce que j'ai écrit celui-là, et je le teste sur des filles en attendant d'en trouver une qui vaille le coup. Merci, hein ! (*Alice débloque ; Angel voit Mathilde qui marche au loin*). Hé ! Mathilde ! Attends !

MELVIN / LA FOUINE / MATHILDE

LA FOUINE : Mathilde ! (*elle lui fait signe de venir*) Ben dépêche-toi ! (*Mathilde arrive*) J'ai besoin de toi.

MATHILDE : De moi ?

LA FOUINE : J'ai un truc à te demander, mais t'en parle à personne. Sinon j'te crève.

MATHILDE : Ok...

LA FOUINE : Bon. Je suis en crush sur quelqu'un.

MATHILDE : Noooooon ? C'est une blague ? Pourtant d'habitude tu détestes tout le monde !

LA FOUINE : Tu dis rien, hein ?!

MATHILDE : C'est Tom. Obligé c'est Tom.

LA FOUINE : Ce gros blaireau ? (*elle va pour lui dire à l'oreille*) Tu dis rien, hein ?! (*elle lui dit à l'oreille*)

MATHILDE : Melvin???? J'y crois pas !!!!

LA FOUINE : Tu vas la fermer !?

MATHILDE : Du coup tu veux que je lui demande pour sortir avec toi ?

LA FOUINE : Ca va pas, t'es folle !

MATHILDE : Ben tu veux que je fasse quoi alors ?

LA FOUINE : Une enquête. Genre tu lui dis pas mais tu te débrouilles pour savoir s'il veut bien sortir avec moi.

MATHILDE (*pas convaincue*) : Ok, je vais essayer.

LA FOUINE : Bah t'attends quoi ?! (*elle part*)

MELVIN : Salut mes chériiiiis ! Alors aujourd'hui, c'est le tuto élection des délégués. C'est demain, alors voici tous mes conseils pour mettre du love dans les urnes. Mon conseil n°1 : l'abstention c'est trop triste et c'est pas kawaii, alors on va voteeeeeer ! Mon conseil n°2 : comment tu t'habilles pour briller de mille feux pour ton discours de victoire ? C'est SIM-PLI-SSIME !

MATHILDE : Melvin ?

MELVIN : Le devoir m'appelle, les chéris ! Pour le prochain numéro, un indice : c'est gros et c'est tout rouge, et c'est la tendance de l'été ! Allez : Bisous Love Cœur Cœur.

MATHILDE : Melvin, y a quelqu'un qu'est en crush sur toi.

MELVIN : Naaaaan ?! C'est une blague ?

MATHILDE : Même pas. C'est vrai de vrai.

MELVIN : C'est qui ? Clémentine ?

MATHILDE : Pire que ça.

MELVIN : Millie ? Bobbie ?

MATHILDE : Oulah pire que ça !

MELVIN : Pire que ça ? Ben à part la prof d'espagnol (olé !) ou La Fouine, je vois pas.

MATHILDE : Ah ben justement ! Par exemple complètement au hasard, entre les deux tu préfères qui ?

MELVIN : La Fouine. La prof d'espagnol a vraiment des trop gros nichons. Risque d'étouffement. Et puis elle est vieille.

MATHILDE : Super. Attends deux secondes. (*elle part et revient avec la Fouine*).

LA FOUINE : Bon alors, t'es compatible ou t'es pas compatible ?

MELVIN : Quoi ?

MATHILDE : Traduction : est-ce que tu veux sortir avec elle ou pas ?

MELVIN : A la rigueur, oui.

LA FOUINE : Comment ça « à la rigueur » ?

MELVIN : J'ai encore jamais eu d'amoureuse, alors comme ça me ferait une expérience. (*il réfléchit*) OK

MATHILDE : Cool !

MELVIN : Je sais pas ce que c'est d'être en couple, j'ai jamais eu d'histoire d'amour, alors pourquoi pas.

LA FOUINE : J'préfère ça. Marché conclu.

Melvin va pour aller lui prendre la main ou l'embrasser.

LA FOUINE : Vas-y tu dégages, tu fais quoi, là ?

MELVIN : Ben comme on sort ensemble, je pensais que...

LA FOUINE : Jamais de la vie tu m'touches !!! Non mais il est pas bien, lui !!! (*elle part, Mathilde regarde Melvin, un peu désolée*)

MELVIN : Salut ! ...On se voit à l'anniv de Jazelle !

MATHILDE : Chaque histoire d'amour est différente, tu sais.

JAZELLE / LUCY / MILLIE / BOBBIE

Millie et Bobbie arrivent en trombe vers Jazelle.

MILLIE : Jazelle-Jazelle-Jazelle !

JAZELLE : Alors ?

BOBBIE : C'était MA-GIQUE ! Il a trop marché !

MILLIE : Franchement sur ma vie j'mérite un oscar. S'il débarque pas déguisé en p'tit canard j'me rase la tête.

BOBBIE : Ça valait le coup de sacrifier quelques chouquettes !

LUCY / CLEMENTINE + le prof

En cours de chimie.

LE PROF : Reprenez l'expérience là où on en est resté la semaine dernière et suivez la consigne, ça vous changera.

Entre Lucy.

LE PROF : Lucy, on a encore perdu sa montre ?

LUCY (*rude*) : Désolé !

LE PROF : Installe-toi avec Clémentine, et essaie de ne pas tout faire exploser.

Lucy s'installe.

CLEMENTINE : Si tu veux, je fais tout et tu te reposes.

LUCY : Pourquoi tu ferais ça ?

CLEMENTINE : Parce que t'as l'air triste.

LUCY : J'suis pas triste, j'suis énervée.

CLEMENTINE : J'aurais dit les deux. Pourquoi t'es énervée ?

LUCY : C'est à cause des filles, elles m'ont jeté du groupe que moi, j'avais créé. J'suis dégoutée.

CLEMENTINE : Ca m'a fait pareil au club d'astronomie.

LUCY : Elles arrêtent pas de me juger. Tout ça à cause de Timothée. Mais j'fais c'que j'veux.

CLEMENTINE : Elles sont jalouses, je crois.

LUCY : Non mais j'ai pas couché avec Timothée, hein !? Elles se sont mis ça dans la tête.

CLEMENTINE : Si tu cherches quelqu'un qui te juge pas, je suis là. Enfin, si tu veux bien voter pour moi.

LUCY : Si tu veux.

CLEMENTINE : Tu veux qu'on rentre ensemble après les cours ?

LUCY : On habite pas dans le même coin.

CLEMENTINE : C'est pas grave, ça me fait plaisir de te raccompagner.

LUCY : Ok. (*elle sourit*) Cool.

MAYA

Un jour j'ai compris.

Dans un groupe, tu peux pas rester neutre. C'est comme ça, t'es obligée de choisir un camp. Faut pas être naïf, c'est la vie. Soit t'es au-dessus, soit t'es en dessous.

C'est comme dans la mer, y a des courants contraires et t'es forcément entraînée dans un sens ou dans un autre. Et quand t'as deux vagues, c'est toujours la plus grosse qui l'emporte ; tu peux pas nager à contrecourant. Tu te fatigues et finalement le courant est trop fort et t'engloutit.

Le secret, c'est de bien regarder la mer, et de choisir de suivre le courant le plus fort. Mais le problème, c'est que parfois, même en suivant le courant, y a une vague venue de nulle part qui te submerge. Comme avec Lucy : tu te crois la reine du courant et hop, en un instant t'as coulé.

La vraie technique c'est de te trouver un bateau. De trouver le truc qui fait que tu seras jamais engloutie. Parce que la vague n'arrivera jamais à te submerger, c'est toi qui deviens maîtresse de la vague parce que la vague a besoin de toi.

Moi mon bateau c'est les chouquettes. Mon assurance-vie. Et tant que la vague les bouffe, je serai jamais perdue dans le courant.

Et si tu trouves pas c'est quoi ton bateau, t'es mort.

VIDEO : LA SOIREE déguisée pas déguisée

Eden se retrouve en tenue de cochon à une soirée. Les invités se foutent de lui en riant, en criant, en prenant des photos et des vidéos. On voit la soirée du point de vue des téléphones qui filment.

Sur les images, Eden commence à prendre la parole, debout sur les tables du self. Musique très forte.

EDEN : J'm'en fous de ce que vous pensez ! J'ai pas besoin de votre pitié, je veux juste que vous arrêtez de reposer la vidéo et de vous marrer sur mon dos. Ca peut vous arriver, putain ! Faites attention, parce que ça peut vous arriver !

Qu'est ce que ça vous apporte ? Qu'est ce que vous y gagnez ? Vous avez pas peur qu'un jour tout ça se retourne contre vous ? C'est ça ? C'est pour éviter qu'on vous regarde que vous montrez les autres du doigt ? Vous avez peur d'être le prochain ? Est-ce que vous avez peur d'être le prochain ?

Arrêtez de rire ! Arrêtez de rire quand je passe devant vous ! Arrêtez de rire ! Regardez-moi dans les yeux et comprenez que c'est peut-être vous le prochain ! C'est peut-être vous le prochain !

Séquence d'interview : ce que vous connaissez du harcèlement.

EPILOGUE

ALICE / EDEN

Devant le bureau de la principale.

EDEN : Il est 33, j'avais rdv à 30.

ALICE : Salut.

EDEN : Salut.

(un temps)

ALICE : Tu fais quoi ici ?

EDEN : J'ai été convoqué par la principale. J'ai voulu me rebeller contre ce qui m'arrive à la cantine en montant sur une table, et ça a pas plu aux surveillants... Et toi ?

ALICE : Je voudrais faire quelque chose contre des filles qui me harcèlent, monter une sorte de club pour parler de comment on peut faire...

EDEN : Ah ok. Elles te font quoi ?

ALICE : Les trucs classiques. Des trucs pour faire rire tout le monde à part toi. J'en ai juste marre de souffrir et de souffrir toute seule dans mon coin. De devoir me cacher, de devoir arriver exprès en retard pour pas les croiser le matin, de devoir toujours regarder derrière moi si on est pas en train de m'enregistrer ou de me prendre en photo...

EDEN : Je comprends. Moi, elles m'ont –

ALICE : Je sais. J'ai vu les photos sur Snap.

EDEN : Ah, toi aussi....

ALICE : En même temps, tout le monde les a vues.

EDEN : *(un temps)* Je les ai montrées à mon père mais clairement il se rend pas compte. Ca l'a fait marrer. Pareil pour les surveillants. Mais c'est ouf, j'ai des notifications toutes les 10 secondes. Regarde. *(il lui montre son téléphone)*

Alors je me suis dit que j'allais le gueuler sur tous les toits, peut-être que ça changerait quelque chose. Bon, c'est surtout parti pour que le changement, ça soit 4 heures de colle. *(un temps)* Elle est sympa, la principale ?

ALICE : Ca dépend. Généralement non. Mais tu peux lui parler de chats, elle a des posters.

EDEN : Et toi, t'as des animaux ?

ALICE : Non mais justement, j'aime bien les chats. Tu l'ébruities pas, hein ?

EDEN : Non t'inquiète.

ALICE : Y'en a un qui vient des fois sur la pelouse devant le CDI, j'aime bien aller le voir. J'me sens moins seule.

EDEN : T'as pas de copines ?

ALICE : Oui et non. Elles ont souvent autre chose à faire et puis c'est pas très cool de traîner avec moi.

EDEN : Et t'as un copain ?

ALICE : Euh non !

EDEN : Ou une copine ? Ou un crush ?

ALICE : Pourquoi tu demandes ça ?

EDEN : Pour savoir.

(un temps)

ALICE : Ben je crashe sur quelqu'un mais je te dirais pas qui.

EDEN : Ben si, dis. Promis je vais pas le dire à mes potes, j'en ai pas. Je suis un peu Rémy sans famille, ici.

ALICE fait la description d'EDEN. Voilà.

EDEN : Ok.

(un temps)

ALICE : La principale arrive.

EDEN : Vas-y si tu veux, je passerai après. Moi ça va durer un sacré bout de temps.

ALICE : Moi aussi. Ca va être un peu long à expliquer, alors...

EDEN : Ca te dit qu'on aille voir la principale à deux ?